

PRESSEMITTEILUNG

Rund 250 Kinder singen Bach im Gezeitenkonzerte-Epilog**Musikvermittlungsprojekt „SingBach“ mit großem Schlusskonzert im Theater an der Blinke**

Am Freitag, 11. September, findet um 18 Uhr im Theater an der Blinke Leer das Abschlusskonzert des Musikvermittlungsprojekts „SingBach“ der Gezeitenkonzerte der Ostfriesischen Landschaft und der Kreismusikschule Leer statt. An dem Abend singen rund 250 Schülerinnen und Schüler der Daalerschule, der Plytenbergschule, des Teletta-Groß-Gymnasiums sowie des Ubbo-Emmius-Gymnasiums zusammen Lieder von Johann Sebastian Bach.

Nach den großen Erfolgen der beiden Vorjahre startet das Projekt nun in seine dritte Runde. Dabei ist das Konzept so intensiv wie wirkungsvoll: In Emden und Leer finden Projektwochen statt, in denen jeweils rund 250 Kinder unter der Leitung der renommierten Musikpädagogin Friedhilde Trüün ein gut einstündiges Programm erarbeiten, das die Musik von Johann Sebastian Bach in ein völlig neues Licht rückt. Das Ergebnis dieser intensiven Workshops gipfelt in einem großen Abschlusskonzert. Unterstützt von einer erstklassigen Band mit Profimusikern der Kreismusikschule Leer, präsentieren die jungen Sängerinnen und Sänger „Bach-Hits“ in frischen, jazzigen Arrangements. Dabei wird Bachs zeitlose Musik mit so viel Groove und Spielfreude aufgeladen, dass der Funke garantiert überspringt.

In Emden findet das Abschlusskonzert „Singbach“ am 25. September um 18 Uhr in der Martin-Luther-Kirche statt. Karten für die Konzerte sind erhältlich unter www.gezeitenkonzerte.com, telefonisch unter 04941 – 17 99 67, an allen Reservix-Vorverkaufsstellen sowie an der Abendkasse.



Foto: Karlheinz Krämer. Eindruck vom SingBach-Konzert in der Lambertikirche Aurich im letzten Jahr.

PRESSEMITTEILUNG

Leer – Theater an der Blinke

Blinke 41, 26789 Leer

Band aus Lehrkräften der Kreismusikschule Leer:

Seeun Choi (Klavier & Korrepetition)

Marina Elsner (Saxophon)

Carsten Heinecke (Bass)

Thomas „Stan“ Hemken (Schlagzeug)

Friedhilde Trüün (Konzeption & Musikalische Leitung)

Programm:

- **Komm, sing mit**
 - nach der Bourrée aus der Suite e-Moll BWV 996
- **Kling, meine kleine Melodie**
 - nach dem Menuett G-Dur BWV Anh. II 114 aus dem zweiten Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach
- **Komponierstübchen**
 - nach dem Menuett g-Moll BWV Anh. II 115 aus dem zweiten Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach
- **Großer Herr, o starker König**
 - aus dem Weihnachtsoratorium (Kantate I) BWV 248
- **Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden**
 - aus der Matthäus-Passion BWV 244
- **Nun zur Ruh**
 - Air aus der Ouvertüre D-Dur BWV 1068
- **Schon wieder, ja, schon wieder**
 - nach dem Marsch D-Dur BWV Anh. II 122 aus dem zweiten Notenbüchlein der Anna Magdalena Bach
- **Kraut und Rüben** (Anonymus)
 - Kanon (verwendet in der 30. Variation der Goldberg-Variationen BWV 988)
- **Badinerie**
 - Schlusssatz der zweiten Orchestersuite in h-Moll BWV 1067
- **Musik, Musik**
 - nach dem Violinkonzert a-Moll BWV 1041

8. September 2026

PRESSEMITTEILUNG

Pressekontakt:

Sebastian Schatz

Telefon: 04941 1799-23

schatz@ostfriesischelandschaft.de

Georgswall 1-5

26603 Aurich